

Jaarverslag 2022

In een notendop

- **Op 9 september 2022 is de symbolische eerste schep geplaatst.**
- **Verschillende wijkbewoners hebben zich opgegeven voor deelname aan het archeologisch onderzoek.**
- **Het kunstproject 'nieuwe herinneringen aan het Stinspark' is van start gegaan.**

De stichting

De stichting heeft in 2022 8 keer¹ vergaderd. Daarnaast is er regelmatig onderling contact geweest om elkaar op de hoogte te houden. De website is regelmatig geactualiseerd. Daarnaast is de stichting ook actief geworden op social media, zowel [facebook](#) als [Instagram](#). Dit levert een groot bereik op.

Er hebben dit jaar drie² bijeenkomsten met de leden van de stuurgroep (gemeente Zwolle, Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed, Stichting Stinspark en Provincie Overijssel) plaatsgevonden. De leden van de stuurgroep zijn verder nauw betrokken bij de uitvoering van het ontwerp.

De samenstelling van het bestuur is per november 2022 gewijzigd. Vanwege een verschil van inzicht over het beheer van de financiën van de stichting, heeft Anda Counotte besloten haar taken als penningmeester en bestuurslid neer te leggen. Er heeft een goede overdracht plaatsgevonden. Het penningmeesterschap is voorsnog belegd bij de zittende bestuursleden.

Comité van Aanbeveling

Op 31 maart 2022 is het Comité van Aanbeveling voor een eerste keer bij elkaar gekomen in Odeon. Er was muziek uit de middeleeuwen en historicus Frans Schobbe gaf een inleiding over Zweder van Voorst. Daarnaast werd het comité geïnformeerd over de voortgang van de herontwikkeling. Het was een geslaagde bijeenkomst.

Erfgoed Deal - Podcast

In 2021 is de subsidie van de Erfgoed Deal toegekend aan het project herontwikkeling Stinspark. De Erfgoed Deal is regelmatig op de hoogte gehouden van de voortgang. In februari 2022 is de aflevering over het Stinspark van de [podcast](#) *Verborgen in het Volle Zicht* uitgebracht. Hierin wordt verteld over de herontwikkeling van het Stinspark en de historie van deze bijzondere plek.

De aftrap van het archeologisch onderzoek

In 2022 is toegewerkt naar de daadwerkelijke uitvoering van het ontwerp. Een belangrijk onderdeel hiervan is het archeologisch onderzoek. Ook hierbij is burgerparticipatie een belangrijke pijler.

Op 22 april 2022 heeft [de aftrap van het archeologisch onderzoek](#) plaatsgevonden in het Stinspark. Tijdens deze bijeenkomst konden wijkbewoners hun vragen over Kasteel Voorst en ridder Zweder van Voorst kwijt aan de stadsarcheoloog. Verhalenverteller en historicus Frans Schobbe vertelde over ridder Zweder van Voorst. De RCE was erg enthousiast over de wijze waarop gemeente Zwolle burgers betreft bij het archeologisch onderzoek. De vergunning hiervoor is verleend.

¹ 24 januari, 28 februari, 8 april, 6 mei, 12 augustus, 30 augustus, 25 november, 9 december.

² 10 mei, 3 oktober, 2 november.

Ongeveer 20 wijkbewoners hebben zich opgegeven om mee te werken aan het archeologisch onderzoek. Zij kregen op 2 november 2022 een [workshop](#) bij ANNO, uitgevoerd door Team Erfgoed. Tijdens deze workshop leerden ze hoe om te gaan met een metaaldetector, hoe op schaal te tekenen en hoe archeologisch materiaal te onderzoeken en te sorteren. Het was een zeer geslaagde dag.

Het archeologisch onderzoek zou op 21 november van start gaan. Vanwege stikstof-perikelen is het onderzoek uitgesteld tot begin 2023.

De eerste schep

In 2022 is een groot evenement georganiseerd rondom de symbolische 'eerste schep'. Samen met Tibor Elferink van [Common Ground Productions](#) is een prachtige avond georganiseerd op 9 september 2022. Bij de organisatie stond de betrokkenheid vanuit de wijk centraal. Vrijwel alle deelnemers waren afkomstig uit de wijk of hebben een nauwe band met Westenholte.

Voor [de Eerste Schep](#) is een speciaal voor deze gelegenheid kinderkoor samengesteld van de drie basisscholen in Westenholte. Zij werden begeleid door zangcoach Bert van de Wetering ([Zing als Vanzelf](#)). Terwijl dichter Ben Oranje het verhaal van Ridder Zweder van Voorst vertelde, liet de ridder zich nog één keer zien. Hij verdedigde dapper zijn kasteel en er klonken dreigende trommels, maar hij moest het toch afleggen tegen de jeugd, die gewapend met grote hamers het kasteel probeerde te vernietigen. De vlammen laaiden hoog op boven het kasteel, waarna de schoolkinderen van de drie basisscholen uit de wijk een prachtig lied zongen.

Naast prachtige woorden van wijkwethouder Michiel van Willigen, werd de eerste schep gezet door gedeputeerde Roy de Witte en een leerling van de Westwijs.

Het merendeel van de deelnemende artiesten en kunstenaars zijn wijkbewoners of hebben een sterke band met Westenholte. Hieronder staan de deelnemers aan het evenement genoemd:

Artistiek Producent:	Tibor Elferink (Common Ground Productions)	Vuur sculptuur artist:	Sjaak Klein Heerenbrink
		Regisseur/acteur:	Peer van den Berg
		Schrijver/dichter:	Ben Oranje
Zangcoach:	Bert van de Wetering (Zing Als vanZelf)	Saxofonist:	Tibor Elferink
		Community art:	Vingerling & de Bruyne
Percussie groep:	União Dos Países Baixos o.l.v. Meiko Meissner	Techniek:	Remy Biersteker
Spreekstalmeester:	Evelien Bosch		

Kunstproject 'nieuwe herinneringen aan het Stinspark'

Tegelijkertijd met de eerste schep is op 9 september ook de aftrap gegeven voor een kunstproject. Tijdens het evenement werd met kunstenaars [Gerard de Bruyne en José Vingerling](#) gewerkt aan community art. Wethouder van Cultuur Monique Schuttenbeld presenteerde hierbij haar wens voor het park, namelijk: *Een park met betekenis voor de eeuwigheid.*

In september 2022 is met kinderen van de drie scholen in Westenholte verder gewerkt aan dit kunstproject. Een deel van de kunstwerken is [hier](#) te bewonderen. Er wordt nog gewerkt aan een vervolg met senioren uit Westenholte. Hier wordt in 2023 uitvoering aan gegeven.

Overige activiteiten/samenwerking

In 2022 heeft de stichting in nauwe samenwerking met de gemeente Zwolle, veel tijd besteed aan het benaderen van fondsen. Verder is een gesprek geweest met Waanders uitgeverij over de uitgave van een boek. De stichting werkt in 2022 mee aan twee boekuitgaven waarin de historie van het Stinspark een rol speelt, een boek voor de jeugd en een boek voor volwassenen. Voor het boek voor

volwassenen is in december een aanvraag gedaan voor een financiële bijdrage bij het Fonds Cultuurhistorie Zwolle.

Daarnaast hebben gesprekken plaatsgevonden met kunstenaar Paul de Kort over het ontwerp van de hoofdburcht. Naar aanleiding van bezwaren vanuit de wijk is het ontwerp aangepast, wat volgens Paul de Kort heeft geleid tot een nog beter ontwerp.

Naar aanleiding van het evenement rondom de eerste schep is ook een start gemaakt met het nadenken over de opening die in mei 2024 gepland staat. Hiervoor is Tibor Elferink van Common Ground Productions wederom benaderd. Er hebben gesprekken plaatsgevonden met onder andere Excelsior over de invulling van een avondprogramma tijdens de opening.

Verder hebben met verschillende partijen gesprekken plaatsgevonden over Fase 2 van de herontwikkeling, namelijk de plaatsing van een BSO, theehuis en/of dierenweide in het park. Met BSO IkkeDoen is een samenwerkingsafspraken gemaakt voor het realiseren van een BSO in het park.

Vooruitblik 2023

Doordat het archeologisch onderzoek is uitgesteld vanwege de stikstofproblematiek, wordt de start hiervan in het eerste kwartaal van 2023 verwacht. Dit betekent dat de hele planning opschuift. De stichting ook in 2023 nauw betrokken zijn bij de uitvoering van het ontwerp en de bewaking van de uitgangspunten hiervan.

Verder zal worden bekeken hoe invulling kan worden gegeven aan de wens om een theehuis en BSO in het park te plaatsen. Ook wordt verder gesproken over de invulling van de voorburcht. De stichting zal zich daarnaast bezighouden met de meer culturele kant van het Stinspark. De wens is om de hiervoor genoemde boeken in 2023 uit te (laten) geven.